

TITULO
Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Inglés y del Respeto entre Estudiantes de 9º Grado del Colegio Nacional Nicolás Esguerra.
AUTORES
Camilo Ramírez Luz Dary Baleta Mariana Tapiero
FECHA
24 de Junio 2016
PROGRAMA ACADEMICO
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas
PALABRAS CLAVE
Comprensión lectora, inglés, comics, DRTA, lengua extranjera
DESCRIPCIÓN
El presente proyecto de investigación se orienta hacia el fomento de la comprensión lectora en inglés, y el respeto a través de los comics, en el Grado Noveno (402) del colegio Nacional Nicolás Esguerra Jornada Nocturna.El documento está conformado por cuatro partes: la primera consta de la descripción del proyecto: objetivos, planteamiento del problema, justificación, antecedentes, marco teórico y marco legal, en la segunda parte encontramos el marco metodológico: metodología, enfoque, método y tipo de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de información y fases del proyecto, en la tercera parte está el análisis de los resultados y por último se encuentran las conclusiones y las recomendaciones.
CONTENIDO
INTRODUCCIÓN
Partiendo de la importancia del dominio del idioma inglés, y evidenciando las diferentes falencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, surge el presente proyecto con el fin de generar un aporte desde la intervención pedagógica al fomento de la comprensión lectora, mediante el uso de los cómics. Se aplicaron cinco talleres con comics como elemento central, basados en la estrategia metacognitiva D.R.T.A, como se evidencia en el desarrollo de documento y el apartado de anexos.
JUSTIFICACIÓN
En Colombia el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, está orientado a promover el desarrollo integral del país, el aprovechamiento de las relaciones comerciales, el posicionamiento en el mercado internacional y el fortalecimiento de la calidad educativa. Sin embargo, pese a los esfuerzos y políticas gubernamentales, Colombia sigue apareciendo en los últimos lugares de dominio del idioma inglés en comparación con otros países de Latinoamérica y el mundo. Por lo tanto, el presente proyecto pretende impulsar a estudiantes y/o docentes de lenguas extranjeras a aportar nuevas estrategias para la enseñanza-aprendizaje de esta lengua, en este caso frente a la lectura desde el uso de los cómics en inglés.
PROBLEMA

Luego de realizar la respectiva revisión de literatura y la aproximación inicial a los estudiantes del grado noveno 402, se logró identificar que existe una problemática asociada a la baja comprensión lectora del inglés, influenciada por factores individuales como la desmotivación hacia su aprendizaje y la falta de respeto de los estudiantes en el aula que impide el desarrollo apropiado de las actividades académicas.

OBJETIVO GENERAL

Fomentar la comprensión lectora en inglés, y el respeto a través de los comics, en el Grado Noveno (402) del colegio Nacional Nicolás Esguerra Jornada Nocturna, para mejorar el desarrollo integral de los estudiantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar la influencia de los cómics para mejorar la comprensión lectora en inglés y el desarrollo del respeto dentro del aula de clases.
- Determinar el impacto del trabajo cooperativo en el fomento del respeto y la comprensión lectora en inglés, mediante los cómics y estrategias de grupo implementadas en el aula.

MARCO TEÓRICO

Con base en la importancia del aprendizaje del idioma inglés y como sustento para el desarrollo de los objetivos del presente proyecto, se realizó una revisión de literatura que abarca diferentes temáticas pertinentes al tema específico del presente trabajo. La exploración documental se desarrolla bajo un hilo conductor que inicia a partir de la teoría de la competencia comunicativa de Dell HathawayHymes, se hace una descripción sobre lo que es la comprensión lectora del inglés como lengua extranjera en cuanto a conceptos y técnicas. En el desarrollo de éste surge la metacognición como elemento principal de este proyecto y se destaca la importancia de sus técnicas para el aprendizaje. Finalizando la revisión, se aborda la fundamentación teórica de los comics en el aprendizaje del idioma inglés y la estrategia D.R.T.A. Los últimos tres temas desarrollados sustentan el segundo impacto del proyecto y abordan el aprendizaje significativo, colaborativo, y la promoción del respeto dentro del aula.

MARCO LEGAL

El proyecto se sustentó en el Programa Nacional de Bilingüismo 2004 -2019, estrategia del Ministerio de Educación para la formación de ciudadanos más competitivos que estén en capacidad de interactuar en la sociedad a nivel global. Este proyecto se ha definido teniendo en cuenta los ejes del ciclo de calidad, estándares, evaluación y mejoramiento. El artículo 21 de La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) dispone que los establecimientos educativos deban ofrecer a sus estudiantes el aprendizaje de una lengua extranjera desde el nivel básico.

METODOLOGÍA

El proyecto se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, concretado en el modelo Investigación Acción IA, por cuanto parte del análisis de la realidad donde se identifican vacíos en los procesos educativos, se analizan las causas y se proponen alternativas de solución, condensadas en un plan de acción pedagógica que pretende transformar la realidad del aula. Para mayor profundidad y contrástate en los resultados se realizó una descripción cuantitativa donde se muestran los principales hallazgos de los niveles de aprendizaje alcanzados por los alumnos participantes dentro de un entorno cooperativo.

RESULTADOS

Se logró identificar que los cómics permiten a los estudiantes comprender de forma sencilla la lectura en inglés, pues la combinación de imágenes y texto, el juego de palabras y los diferentes símbolos fomentan una interpretación producto de la activación visual originada en los cómics. El trabajo cooperativo promueve en los estudiantes el mejoramiento de la comprensión lectora en la medida en que realizan procesos de realimentación entre grupos de dos estudiantes, dialogando sobre sus debilidades y fortalezas.

CONCLUSIONES

Los cómics son una herramienta pertinente para promover la lectura en inglés pues como se logró identificar en la presente investigación, los estudiantes la perciben como una actividad, amena y divertida que facilita el acceso al grupo y la ruptura de la rutina en el aula. Sin embargo, no todos los estudiantes gustan de los cómics pues lo consideran “infantil”, pero paulatinamente les llama la atención. Todo el grupo aprendió vocabulario, expresiones y gramática, elementos que potencian la comprensión lectora en inglés.

RECOMENDACIONES

Los docentes deben tener en cuenta en su ejercicio formativo el cómic como herramienta pedagógica, puesto que permite que se desarrollen temas transversales como los valores morales e incluso contenidos de otras áreas del currículo que permiten desarrollar una formación integral en los estudiantes, de forma lúdica, dinámica y que rompen los esquemas de la educación tradicional en el aula de lengua extranjera.

BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR, Erika. Influencia de las tiras cómicas en el aprendizaje del idioma inglés. Facultad de Educación y CC. Comunicación Universidad Nacional de Trujillo. Revista SAWI, 2013. Vol. 1, No. 01.

ALONSO, Marina. El cómic en la clase de ELE: Una propuesta Didáctica. Universidad Antonio de Nebrija: Departamento de Lenguas Aplicadas, 2012. p. 12.

CASSANY, Daniel, LUNA, Marta y SANZ, Gloria. Comprensión Lectora. En: Enseñar Lenguas. 11 ed. Barcelona: María Pujol, 2007. p. 193.

CORPAS, María. Análisis y evaluación de la comprensión lectora en inglés como lengua extranjera en educación secundaria obligatoria. Universidad de Granada. Philologica Urcitana. Revista Semestral de Iniciación a la Investigación en Filología, 2014, Vol. 11. 1-16.

HYMES, Dell. Acerca de la competencia comunicativa, Citado por Centro Virtual Cervantes. Competencia Comunicativa, 1971. p. 1.

MATEOS, María. Comprensión lectora: Modelos, entrenamiento y evaluación. Infancia y Aprendizaje. Universidad Autónoma de Madrid, 1985. Vol. 1. No. 31-32, 5-19.

VERNON, Theresa. La enseñanza de la lectura en una segunda lengua: la importancia de la conciencia y el control Metacognitivo en la comprensión del texto narrativo (versión cuento) y el texto expositivo. Cumplimiento para optar el título de Maestría en la enseñanza de español. Indiana University. Departamento de Lenguas y Culturas del Mundo, 2013. 91 p.

WONG, Fanny & MATALINARES, María. Estrategias de metacompreensión lectora y estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima: Perú, Revista IIPSI., 2011. Vol. 14. No. 1 – 2011. pp. 235